



Porteur de projet professionnel à la recherche d'actions collaboratives et événementielles.  
Très bonne affinité avec les arts visuels, musique, actions socioculturelles et pédagogie alternative.

## FORMATION ACADÉMIQUE

2012– 2014 :

● Université Jules Verne de Picardie, faculté des sciences humaines

Maitrise en sociologie appliquée au monde de l'entreprise sociale et solidaire

● Théorie : Prospection, étude de terrain, analyses statistiques, recommandations stratégiques, développement social et local.

● Pratique : Stage de 800 heures auprès d'organisations socioculturelles, financeurs publics, et organisations à but non lucratif.

2008 – 2012 :

● Université Jules Verne de Picardie.

Formation préparatoire, histoire de l'art et du spectacle

Baccalauréat d'histoire, spécialisation archéologie

2006 - 2007 :

● Lycée Jean Monnet - D.E.C général mention littérature

Option : Danse contemporaine

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

● 2014

● Chargé de projet "Recherche et développement"

Secteur interculturel des C.E.M.É.A

"Centre d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Actives"  
Organisme de formations socioculturelles et d'éducation alternative. Formation en entreprise -Organisme à but non lucratif

● Création d'un projet de développement autour de la "Solidarité et la mobilité" (18-30 ans)

● Projet "plateforme de solidarité", regroupant les acteurs locaux de la mobilité et des actions solidaires.

● Étude statistique territoriale : "solidarité internationale et volontariat en Haut de France" pour "France Volontaires". (Organisme d'état à but non lucratif dépendant du ministère des affaires étrangères français)

● Développement du partenariat avec le CRAJEP (Le Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire)

● Accompagnateur pédagogique pour l'AFORP

Centre de formation industriel et technologique

- Encadrement d'un stage de découverte professionnelle à Hambourg (public adulte)

● 2015

● Direction de stage d'animation sociale et culturelle (BAFA)

approfondissement interculturel à Prague - CEMÉA

● Volontaire pour le G.A.S (Groupe d'appui et de Solidarité)

Organisme à but non lucratif d'aide au développement d'infrastructures et aides des personnes atteintes du VIH en Afrique.

● Projet de chantier d'aide au développement

● Réhabilitation d'une école de village marocain

● Développement de projet

Création d'un fanzine de bande dessinée "la Hutte du Déhu"

● 2016

● Assistant d'éducation

Lycée des arts et métiers de Senlis Amyot d'Inville

● Montage et suivi du projet d'aménagement des espaces extérieur visant à favoriser l'expression graphique.

● Accompagnement de la classe des métiers d'art, réalisation d'un projet de fresque.

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Retrouvez mon Port-folio sur [www.damienvoindrot.com](http://www.damienvoindrot.com)

### 2016

- **Travaux d'illustrations numériques d'affiche pour l'AGORA**  
*La MAAM (Maison des Associations d'Amiens Métropole) est une Pièce maîtresse de l'économie sociale oeuvrant au développement territorial des organismes à but non lucratif.*
  - *L'AGORA est un événement annuel regroupant plus de 600 acteurs locaux*
- **Projet de collaboration artistique**  
*« The Gods Washingtown »*
  - Thème : sensibilisation au développement durable.
  - **Obtention du fonds d'expérimentation artistique** de la Région Haut de France.
  - **Réalisation de décors peints**  
Pour le tournage d'un clip en animation 2D.
- **Exposition de travaux personnels**  
*"Le Café"* Lieu d'exposition des arts actuels.
- **Membre du jury au festival**  
*"La nuit du court métrage"* Amiens Métropole

### 2015

- **Formation universitaire** de la bande dessinée et de l'illustration  
Maison de l'image d'Amiens métropole. (1an)
- **Collaboration graphique** au fanzine de **bandes dessinées**  
*"La hutte du Déhu"*
- **Brochure jeunesse. - Illustration**  
*Muséum d'Archéologie de l'Oise*
- **2006-2014**
  - **Association sportive de danse contemporaine**
    - Réalisation collective d'un **court-métrage**  
"détenu, à quoi penses-tu?"
    - **Spectacles** "Mai 68", "Shoa" et "7 samourais"  
tournés en France (concours nationaux)
  - **Formation de Photographie (option, 1 an)**  
Faculté des Arts - Université Jules Verne
  - **Troupe universitaire de théâtre. (option, 1 an)**  
Faculté des Arts - Université Jules Verne

## COMPÉTENCES

### Compétences académiques

#### Construire la stratégie d'une organisation d'économie sociale

- Préparer la prise de décision stratégique
- Contribuer au développement réseau
- Analyse du territoire d'action

#### Gérer les ressources bénévoles et financières.

- Planifier le système de travail financier et humain
- Favoriser le travail et la dynamique d'équipe
- Valoriser le projet auprès des financeurs privés et publics

#### Conduite de projet et développement

- Ingénierie d'intervention socioculturelle.
- Mobiliser les instances dirigeantes élues
- Conduire l'évaluation du projet

#### Organiser la prévention et la sécurité

- Préserver la sécurité morale et physique sur les lieux de regroupements publics.
- Mise en place matérielle et logistique

### Compétences générales

#### Langues (parlé/écrit)

Anglais – Français

#### Bureautique

Suite Office - WordPress - Antidote 9

#### Traitements d'images

Photoshop – inDesign – Lightroom – illustrator

#### Arts visuels :

Connaissances matériels et techniques de peintures, acrylique, huiles, aquarelles, et dessins (traditionnel et numérique)

#### Photographie :

6 années de pratique amateur de la photographie et de l'astrophotographie.

#### Centres d'intérêts :

Peinture, Musique, Littérature, Danse, Antiquités (objets d'art et archéologie), Informatique, Randonnées/voyages.